



Det finns en film bakom projektorn
 som visas genom den räfflade plasten till för att
 släppa ut värme samt från reflektioner
 på fönster och speglar
 Den har inga skådisar och inget manus.
 Det är ett subtilt ljus som ändrar sig från scen till scen,
 Rörelse till rörelse.
 ibland går det fort
 och ibland går det långsamt.
 När det är en svartvitt film är ljuset
 ganska stillastående.
 Men ljuset lever fortfarande. det lovar jag.
 Alfred Hitchcocks introsekvenser
 är roliga att titta på från denna
 alternativa filmvy.
 Projektorn har kul och får byta färg ofta
 och leva sitt egna lilla liv.

En gång gjorde jag en video baserad
 på en film jag såg när jag var tre.
 det blev ungefär som den, som detta
 fenomen.

Filmen från bizzarovärlden.
 Det är inte samma men det är samma
 och det är ju faktiskt samma men
 inte riktigt samma och kanske är det
 men jag tror inte det är s

a
 m
 m
 a och det kunde ju

vara samma kanske.