

1.

bända på tiden genom att ta kontroll över dess öga
ansiktet och ansikten i andras
du samlar ihop oss i köpcentrum, blottar dina händer
kulisser skapade för att dölja, en bortsprängd vägg i ett klassrum
kameran rör sig ut och över
sy in sitt varande med det förflutna
påse i besatthet och orkan
rosen öppnar sig nyfödd, omsluten av giftiga nyanser i blått
stråkarna skriker mitt namn
hur är det mitt barn
gör mig vacker
som pazuzu på väggarna
hand masserar hand ovanför huvud
mun mot öra, orden borrar sig igenom grå eminens
katedralens oskärpa landar på fötterna som skimmer
skuggspelet framför oss, glaskropparna har lossnat
inte om det som sägs om världen men det som viskas

2.

någonstans här inne ligger det stora blå fältet, ovanpå det är nu
några vita...sen kommer nästa lager ovanpå.det är några blå
streck. och härborta kommer det en massa svarta streck.det är
jag, som ramlar nerför en trappa.

3.

Allt stannar inuti natten,

ett ansikte som är detsamma på dagen genomgår ett flertal skiftningar i
mörkret, det handlar om olika passager,

vid något tillfälle möter ansiktet floden invid dödsriket, porlandet och
syrsorna,

de specifika maträtterna, en hand som lär hur att göra Kobe, *du lägger
riset i din hand och formar det som en skål, där placerar du det strimlade
köttet,*

små glänsande ben som dinglar och väntar på skjuts till skolan, spindlar
som klättrar över huvudet,

kroppen som faller igenom en byggnad ger en illande känsla i magpartiet
och ögonbrynen höjs och sänks om vartannat,

pupillerna under de tunna ögonlocken rör sig som besatta,

mesopotamiska skulpturer flyter i vattnet, de reser sig plötsligt och börjar
gå mot land,

läpparna ler stundtals i den djupa sömnen, kroppen är slapp men ansiktet
besitter tusentals nerver som vill tala till allt

4.

stars, hide your fires;

let not light see my black and deep desires.

the eye wink at the hand, yet let that be

which the eye fears, when it is done, to see.