

Känner mig som David Bowie! sittandes framför alla tv-s  
(ni vet från vad)

Richard Vogel: en krävande man öppnar och stänger  
retandes och charmerandes

inspirerar! irriterar! informerar! manipulerar! filtrerar! fantiserar! systematiserar! involverar! exkluderar!  
improviserar! romanti

## NO SERIOUSLY, WHAT'S THAT?

ett finger på shuffle  
ett ögonblick tillsammans med:

Silver Surfer !

### Innan filmen startar

tydliggör en person rasslandes från mörkret  
“*jag tittar bara på levande bilder i naturlig storlek, hejdå*“  
personen reser sig och går hem.

Det är tystare i rummet än vad det är i en biograf  
i biografen senast såg jag en stumfilm  
en äldre man fem rader bak i högra hörnet hade somnat. Han gav ett unikt soundtrack, som var oregelbundet  
och överraskande.

### SILVER SURFER

En blå galax som rör på sig  
ett landskap  
solarmar tränger igenom något stort och mörkt, en hinna  
av himmel något blåser förbi, steg av ett par skor, skrammel  
ett kort viskande  
ett snabbt filter, det ryker i mörker!  
en timme innan natt, skymning  
något flyger, faller ut eld  
tiden ändras  
men objektet är kvar  
det har förflyttats genom en tidskapsel  
eldröd! het! brinnandes!  
(Roman Signer hälsar på, jag bjuder på kaffe)  
en tvättmaskin exploderar, tar plats på en gyttjig åker  
den kastas en gång till  
elden är hungrig, ihärdig!  
den förvandlas till en silver kropp, innehållandes het lava  
den svenska gröna åkern har fått besök  
en man träder fram ur dess lågor  
han går saktare än vad man normalt gör som människa  
fryser tiden i minimala sekunddelar  
solstrålar, POV. - en utomjording har landat -  
total mörker

PAUS (svart ruta)

jag byter knän, tuggar på en espresso böna, tänder ett ljus, suckar,  
varm choklad, måste kissa. Det är spännande!

PAUS  
upphör

vi fortsätter  
John Baldessaldi hälsar på (kaffet är slut)  
den första stämman är från en kvinna  
lila censur över den levande bilden  
men kan skymta två halvnakna kroppar i en lägenhet  
en ny röst, intim dialog  
en man och en kvinna  
texten är tydlig  
klipp - ny bild  
utomhus på främmande plats, (favorit-scen)  
tror det är på en åker  
silversurfaren med ludd på mössan, iklädd en klänning  
han surfar på tekniska störningar  
en markant linje med läckande färger, ett åldrande  
plötsligt tar vågorna över! jag tror han drunknar! förflyttas, in till ett rymdhål  
ett tidsgap  
ett knaster från flera sekvenser  
vi befinner oss i en zon där olika stationer krigar om platsen

tillbaka till åkern  
han är borta! (eller osynlig)  
titeln har ersatt hans kropp: Silver surfaren

En ny otydlig plats, inomhus  
allt är upp och ner, ihoptryckt  
en alien utan ögon, flygandes i taket.  
En panna med hår.  
en annan alien träder fram

*min granne sätter på en film, ljudet från en otydlig mörkt  
vibrerande berättarröst tränger igenom väggen och blandar  
sig med de talande aliens, Richard hälsar på*

från att vara upp och ner till att vara rätt-vänd (på ett elegant diskret sätt)  
Vi är riktigt nära *riktigt nära*  
texten tar nästan över  
censur med förstoringsglas  
dålig tajming  
mycket hud  
vackra nyckelben, unga röster från gamla dagar, delar av kroppar utan ansikten  
ömhet *jag vill vara där* (inte i filmen utan inne i ljudet)  
påklädning, han visar henne  
deras intima stund avslutas romantiskt och vemodigt  
men när tårar ska rulla avbryts känslan brutalt!  
Silver surfaren är tillbaka  
in-traskandes och glad, i Gösta Ekman anda  
(har det på samma sätt som i biografen i Paris, en känsla av att skratta och kråkas)  
en kappa som fladdrar dramatiskt  
munter filmmusik  
han går rak i ryggen (lite cowboy)

THE END

gotta go away!  
(never to return)

Ekande ljudspår

*like I told you baby  
it's all or nothing with me*